



**OSNOVNA ŠOLA ANTONA INGOLIČA SPODNJA POLSKAVA,
PODRUŽNICA ZG. POLSKAVA**



Avtorji:
Lana Repnik, 5.b
Gaja Zupanc, 5.b
Mia Maša Motaln, 5.b
Aneja Juhart, 5.b

Mentorici: Nina Gošnjak, prof. RP
Zdenka Felicijan, prof. RP

Zgornja Polskava, januar 2019

OŠ ANTONA INGOLIČA SPODNJA POLSKAVA
PODRUŽNICA ZGORNJA POLSKAVA

Podatki o šoli:

OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, podružnica Zgornja Polskava
Ingoličeva ulica 6
2314 Zgornja Polskava
Tel: 02 8033 133
Telefaks: 02 8033 122
E-pošta: tajništvo@ingoliceva.si

Naslov turistične naloge: Zgornjepolskavska marjetica

AVTORJI:

Lana Repnik
Mia Maša Motaln
Gaja Zupanc
Aneja Juhart

MENTORICI:

Zdenka Felicijan, prof. RP
Nina Gošnjak, prof. RP

KAZALO VSEBINE

1. UVOD	5
2. teoretični del	6
3. EMPIRIČNI DEL	9
3.1 PREDSTAVITEV	9
3.2 Metodologija dela	9
2.2.3 RAZISKAVA IN PREGLED ŽE OBSTOJEČIH SPOMINKOV	10
3.3 OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PROIZVODA	11
2.3.1 SNOVANJE POVEZOVALNE ZGODBE	14
3.4 OPERATIVNI NAČRT	15
2.3. TIPOLOGIJA SPOMINKOV	18
4. TRŽENJE IN PROMOCIJA	20
4.1 Terminska umestitev promocije spominkov:	20
5. ZAKLJUČEK	21
6. PREDSTAVITEV NA TURISTIČNI TRŽNICI	22
4.1 Stojnica	23
7. VIRI, LITERATURA	24
8. PRILOGE	25

KAZALO SLIK

SLIKA 1: PREGLED ŽE OBSTOJEČEGA LETAKA.....	10
SLIKA 2: LETAK S SPREDNJE STRANI.....	11
SLIKA 3: LETAK Z NOTRANJE STRANI.....	11
SLIKA 4: LETAK Z ZADNJE STRANI	11
SLIKA 5: RAZGLEDNICA ZG. POLSKAVE	11
SLIKA 6: ČLANICE DRUŠTVA VINIČAR IZDELUJEJO MARJETICE.....	11
SLIKA 7: RAČUNALNIŠKA PRIPRAVA	12
SLIKA 8: LASERSKI TISKALNI STROJ	12
SLIKA 9: LASERSKO TISKANJE	12
SLIKA 10: KEKSI MARJETICA	19
SLIKA 11: PRIMER PODSTAVKA ZA KOZARCE	19
SLIKA 12: PRIMER OBESKA.....	19
SLIKA 13: PRIMER BROŠKE.....	19
SLIKA 15: PRIMER MAGNETA	19

ZAHVALA

Zahvaljujemo se ravnateljici OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, gospe Danici Veber, za podporo in spodbudo. Posebna zahvala velja organizatorju šolske prehrane, gospodu Domnu Babiču, za pomoč pri iskanju dobaviteljev sestavin za kekse. Zahvala gospe Mateji Pučko Erhatic, učiteljici slovenščine, za lektoriranje ter gospodu Davidu Vodušku, učitelju fizike in tehnike, za pomoč pri uporabi rezalnega stroja in izdelavi spominkov.

Posebna zahvala gre tudi turističnemu društvu Viničar in njihovi predstavnici Bredi Hajnrih za informacije in ustvarjalno podporo pri iskanju idej ter umetnici Alenki Iršič, ki nam je darovala akvarele kot osnutke motivov na spominkih.

POVZETEK

Že obstoječi spominek, keks v obliki marjetice, ki ga izdelujejo in delijo člani Turističnega društva Viničar na praznovanju kresne noči, smo nadgradili z novimi in uporabnimi spominki. Spominke smo smiselno povezali v zgodbo in vanjo vključili več turistično zanimivih točk Zgornje Polskave.

Lesena broška z motivom dvorca se navezuje na življenje v zgornjepolskavskem dvorcu. Lesen magnetek z motivom mlina spominja na mline na reki Polskavi. Lesen podstavek za kozarec z motivom trte opominja na močno razvito vinogradništvo v kraju. Keksi v obliki marjetic pa so sladek spomin na praznovanje kresne noči, ki jo člani turističnega društva Viničar vsako leto obeležijo na trati ob dvorcu Zg. Polskava.

KLJUČNE BESEDE: marjetica, magnet, podstavek za kozarec, broška, keksi, razvoj in trženje turističnega spominka.

1. UVOD

Pravijo, da če imaš dobro zgodbo, lahko prodaš vse. Mi pa smo ob razmišljanju, kakšen spominek je dober spominek, ugotovili, da je dober spominek tudi uporaben in koristen.

Izvedli smo kratko anketo med učenci, ki je potrdila naše ugotovitve, da si večina učencev in njihovih staršev na počitnicah ali potovanjih kupuje uporabne spominke kot so magnetki, obeski, nakit ...

Skozi analizo stanja na področju spominkov v našem kraju smo ugotovili, da žal nimamo tipičnega spominka, ki bi ga lahko tržili. Imamo le dva letaka in razglednico Zg. Polskave.

Spoznali smo, da na Zgornji Polskavi člani turističnega društva Viničar že več let s praznovanjem obeležijo kresno noč – poletni solsticij. Ob tej priložnosti nastopajočim delijo kekse v obliki marjetice - rože, ki je po ljudskem izročilu na ta večer tudi ena od rastlin z magično močjo in je močno razraščena po polskavskih travnikih. To dejstvo nas je pritegnilo in spodbudilo naše razmišljanje v smeri razvoja in razširitve že obsoječega spominka. Različne spominke smo želeli povezati tudi v zgodbo, ki bi pritegnila tako domačine kot turiste.

Glede na to, da se praznovanje kresne noči odvija na travniku pred zgornjepolskavskim dvorcem, je bila ideja o grofični, ki je živel na tem gradu, prava izbira.

2. TEORETIČNI DEL

KOMU JE SPOMINEK NAMENJEN?

- Domačemu in tujemu turistu vseh starosti.
- Turistu, ki si želi spominka z zgodbo, vsebino.
- Turistu, ki si želi uporabnega spominka.

PROBLEM: Kako nadgraditi že obstoječi spominek in povezati različne uporabne spominke v zgodbo?

ZAKAJ?

- Ker želimo predstaviti zanimivosti domačega kraja.
- Ker imamo radi zgodbe in želimo kraj povezati z zgodbo.
- Ker radi ustvarjamo in želimo izdelati uporabne spominke.
- Ker želimo uporabiti lokalno surovino – les.
- Ker želimo ohranjati oživeto kulturno dediščino – praznovanje kresne noči.
- Ker preko povezovanja s krajem in turističnim društvom krepimo lastno samopodobo ter pridobivamo različne spretnosti.

CILJI

Izhajali smo iz vprašanj:

- Katere spominke že imamo v kraju?
- Kakšne spominke učenci in starši kupujejo na potovanjih in izletih?
- Katere motive želimo predstaviti na spominkih?
- Kako povezati izbrane motive v zgodbo?
- Katere lokalne materiale uporabiti za izdelavo spominkov?

OSNOVNI CILJ:

- Izdelati serijo uporabnih spominkov iz lesa in jih povezati v zgodbo.

DRUGI CILJI:

- Promocija kraja in kulturno-zgodovinskih znamenitosti.
- Razvijanje domišljije ob oblikovanju zgodbe in nadgradnji spominka.
- Spodbujanje uporabe lokalnih surovin.
- Razvijanje odnosa do kulturne dediščine.
- Razvijanje ročnih spretnosti.

VREDNOTE

Pri delu nas bodo vodila naslednja osnovna načela:

- spoštovanje dela TD Viničar in že obstoječega spominka;
- ljubezen do kulturne dediščine;
- varovanje narave;
- sodelovanje;
- druženje;
- iskanje skupnih rešitev ...

Preko projekta želimo krepiti tudi:

- kreativnost;
- zdravje;
- spoštovanje lokalnega;
- medgeneracijsko sodelovanje;
- koriščenje naravnih danosti okolja.

3. EMPIRIČNI DEL

3.1 PREDSTAVITEV

IME ORGANIZACIJE: OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, podružnica Zgornja Polskava, Ingoličeva ulica 6, 2314 Zgornja Polskava.

VRSTA SPOMINKA:

- krajevni spominki,
- uporabni spominki,
- maloserijski spominki,
- spominki, ki se prodajajo redno ali občasno na prireditvah,
- leseni spominki.

3.2 METODOLOGIJA DELA

Pri izdelavi naloge smo uporabili različne oblike dela, med drugimi:

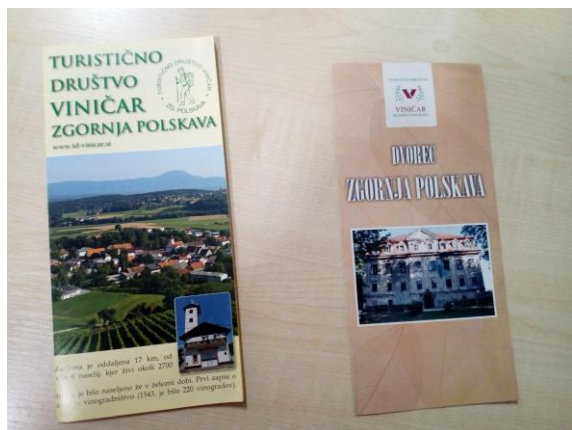
- možgansko nevihto, s katero smo izbrali spominke in zamisel naloge;
- raziskovanje obstoječih spominkov s pomočjo pisnih in ustnih virov ter dela na terenu;
- anketa med učenci 4., 5., in 6. razredov;

- intervjuj s predstavnico društva Viničar in organizatorko kresne noči, gospo Bredo Hajnrih.

2.2.3 RAZISKAVA IN PREGLED ŽE OBSTOJEČIH SPOMINKOV



Slika 1: Pregled že obstoječega letaka
(Avtor: Nina Gošnjak, november 2018)



Slika 2: Letak s sprednje strani
(Avtor: Nina Gošnjak, november 2018)



Slika 4: Letak z zadnje strani
(Avtor: Nina Gošnjak, november 2018)



Slika 3: Letak z notranje strani
(Avtor: Nina Gošnjak, november 2018)



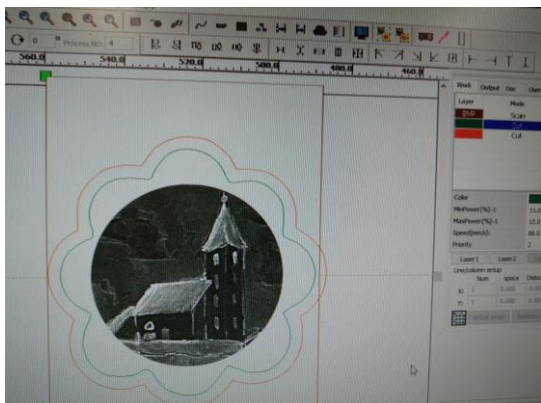
Slika 5: Razglednica Zg. Polskave
(Avtor: Nina Gošnjak, januar 2018)

3.3 OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA PROIZVODA

Zgornja Polskava leži ob vznožju Pohorja, ki je bogato z gozdovi, zato smo za osnovno surovino izbrali les. Obesek, magnet, podstavek ter broško smo izdelali iz lesene plošče s pomočjo laserskega tiskalnega stroja. Že obstoječ spominek, keks v obliki marjetice, smo vključili kot kulinaričen spominek, ki bi ga lahko tako domačini kot obiskovalci kupili ob najrazličnejših prireditvah na Zgornji Polskavi. Recept za obstoječe piškote nam je posredovala gospa Ivica Kiker. Obstoječi spominek je velikega formata, mi pa smo se odločili za manjšo obliko, ker se nam zdi primernejša za tovrstni spominek.



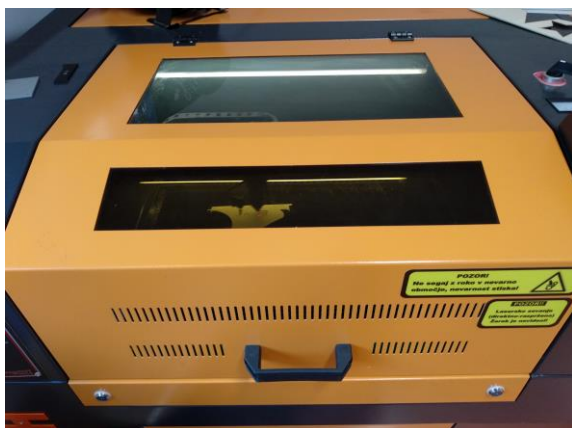
Slika 6: Članice društva Viničar izdelujejo marjetice
(Avtor: Breda Hajnrih, 2018)



Slika 7: Računalniška priprava
(Avtor: David Vodušek, januar 2019)



Slika 9: Lasersko tiskanje
(Avtor: David Vodušek, januar 2019)



Slika 8: Laserski tiskalni stroj
(Avtor: David Vodušek, januar 2019)

2.3.1 SNOVANJE POVEZOVALNE ZGODBE

Članice tima za pripravo turistične naloge smo najprej izbrale turistične znamenitosti kraja, ki smo jih želele vključiti v zgodbo. Nato smo te kraje obiskale in nastala je zgodba o grofični Marjeti.

ZGORNJEPOLSKAVSKA GROFIČNA MARJETA

Nekoč je na Zg. Polskavi živel mlada grofična, ki ji je bilo ime Marjeta. Bila je mlada, lepa in zelo bogata. Imela in dobila je vse, kar si je zaželela.

Ko je bil čas, da se omoži, ni bila zadovoljna z nobenim snubcem. Ponujali so ji vse od zlata do živine. Vedno je našla kakšen izgovor, da snubca ni izbrala za moža. Naposled se najde mladenič, ki ji pripravi pravo pustolovščino. Najprej jo je pričakalo pismo, v katerem je dobila navodila, kam se mora odpraviti, če želi spoznati snubca. S kočijo so jo popeljali med prekrasne vinograde, kjer je na velikem lesenem klopotcu našla navodila, kam jo bo pot popeljala naprej. Kočijaž jo je peljal med prelepimi sadovnjaki, naprej proti Ogljenšaku, kjer so jo pričakali domačini, ki so ravno obirali sadje. Okrepčala se je s svežim sadjem in občudovala delo pridnih rok. Domačini so ji predali naslednji namig in odpeljali so jo skozi Gabernik. Pot je bila dolga, a vseeno se ni predala. Na Kočnem se je sprehodila skozi eno najlepših slovenskih vasi. Odpočila se je pod kozolcem ter se osvežila z vodo iz vodnjaka. Vaščani so ji namignili, naj sledi vonju sveže pečenih keksov. Vonj jo je pripeljal do starega Lahovega mlina, kjer se je posladkala s keksom v obliki marjetice. Mlinar ji je izdal skrivnost, da je spekel keks samo zanjo. Zanjo ga je naročil skrivnostni mladenič, ki na svojem klobuku vedno nosi sveži cvet marjetice. Ko jo je pot peljala proti osrčju Zgornje Polskave, se je začela zavedati, kakšna lepota jo obkroža, kako pridni ljudje živijo v njeni bližini, kakšne darove jim podarja narava ... Zavedla se je, da je bila zelo sebična in neizmerno si je želela spoznati mladeniča, ki jo je snubil na tako zanimiv način. Ko se je vsa

zasanjana bližala dvorcu, je na jasi zagledala prelepega mladeniča s klobukom na glavi in vanj zataknjenim cvetom. V njem je prepoznala ljubezen svojega življenja. Mladenič je nemudoma pokleknil, razprl dlan pred grofično in razkril broško. S to broško jo je zaročil in kmalu sta se poročila v cerkvi Zg. Polskava.

Živela sta v dvorcu in na jasi pogosto obujala spomine na njuno srečanje. Živela sta srečno do konca svojih dni.

3.4 OPERATIVNI NAČRT

Terminska umestitev izdelave spominkov:

- V mesecu januarju 2018 izdelava vzorcev za fotografije v turistični nalogi.
- Mesec dni pred praznovanjem kresne noči na Zgornji Polskavi izdelava lesenih spominkov.
- En teden pred praznovanjem kresne noči na Zgornji Polskavi izdelava keksov v obliki marjetic.

Izbira prostora za izdelavo spominkov:

- Prostor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, podružnica Zgornja Polskava, učilnica gospodinjstva: izdelava keksov.
- Učilnica tehnike na podružnici Pragersko: izdelava lesenih marjetic za magnetne, obeske in podstavke.

Pridobivanje finančnih sredstev:

- Sponzorstva, donatorstva:
 - pisanje prošenj, osebni stiki, dogovori ...

- seznam možnih sponzorjev in donatorjev (*glej Prilogo 2*)

Pred začetkom izdelave spominkov:

- Zbiranje ponudb za lesene plošče, magnete, sponke, glino.
- Določanje datuma izdelave: dogovor z gospo ravnateljico Danico Veber, gospodom učiteljem Davidom Voduškom in TD Viničar.

Priprave:

1. KOORDINACIJA VSEH SODELUJOČIH PRI IZDELAVI:

- Organizacijski tim: ekipa Zgornjepolskavska marjetica.
- Vodji organizacijskega tima: Mija Maša Motaln in Aneja Juhart.
- Seznam možnih sodelavcev (*glej Priloga 3*).

Organizacijski tim pozna celoten potek izdelave spominkov. Vodji po predhodnem posvetu z ostalimi člani tima jasno opredelita naloge posameznih sodelujočih in opozorita na doslednosti pri prevzemanju odgovornosti in natančnost pri izdelavi.

2. OBVEŠČANJE:

- Objava spominkov na spletni strani OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava.
- Facebook stran TD Viničar Zgornja Polskava.
- Facebook stran Zgornjepolskavska marjetica.
- Instagram profil Zgornjepolskavska marjetica.

- Mediji: - Panorama (<http://tednikpanorama.si/>), Jelka Sinič, glavna urednica, +386 2 805 00 80.

3. KOORDINACIJA VSEH SODELUJOČIH PRI PROMOCIJI SPOMINKOV:

Mentorici turistične naloge in organizacijski tim.

4. PRIPRAVA FINANČNEGA NAČRTA

Prvih 100 spominkov vsakega motiva bo izdelanih s sponzorskimi sredstvi in z donacijami.

Za nadaljne spominke bo potreben finančni načrt (*glej Priloga 4*).

2.3. TIPOLOGIJA SPOMINKOV

SPOMINEK	ZVRST	LOKACIJA	NAČIN IZDELAVE	NAČIN PRODAJE	FUNKCIJA	PRIPOMOČKI	MOTIV
BROŠKA	nakit	krajevni	maloserijski	občasni in pošta na Zg. Polskavi	dekorativni	- les - sponka - lepilo	- cvet marjetice
MAGNET	hišni spominek	krajevni	maloserijski	občasni in pošta na Zg. Polskavi	dekorativni in uporabni	- les - magnet - lepilo	- cerkev - dvorec - list trte/grozd
PODSTAVEK ZA KOZAREC	hišni spominek	krajevni	maloserijski	občasni in pošta na Zg. Polskavi	uporabni	- les	- list trte - dvorec - cerkev
OBESK ZA KLJUČE	nakit	krajevni	maloserijski	občasni in pošta na Zg. Polskavi	uporabni	- les - nastavek za obesek	
KEKSI	kulinarični sp.	krajevni	maloserijski	občasni	uporabni	<i>Glej priloga 1</i>	- marjetica



Slika 10: Keksi marjetica
(Avtor: Breda Hajnrih, 2018)



Slika 12: Primer obeska
(Avtor: Mia Maša Motaln, januar 2019)



Slika 14: Primer magneta
(Avtor: Aneja Juhart, januar 2019)



Slika 11: Primer podstavka za kozarce
(Avtor: Lana Repnik, januar 2018)



Slika 13: Primer broške
(Avtor: Gaja Zupanc, januar 2019)

4. TRŽENJE IN PROMOCIJA

Ko smo razmišljali, kje in kako reklamirati naš spominek, so se ideje porajale kar same. Predvsem smo preko socialnih omrežij želeli priti tudi do mladih. Pri promociji nam bo pomagalo tudi turistično društvo. Večji problem pa nam predstavlja trženje spomnikov, saj se kot šola ne smemo ukvarjati s profitno dejavnostjo. Na tem področju bo potrebno najti še primerno rešitev, ki bi bila sprejemljiva tako za šolo kot tudi turistično društvo.

4.1 TERMINSKA UMEŠTITEV PROMOCIJE SPOMINKOV:

- V mesecu februarju oblikovanje profila na Instagramu in Facebook strani.
- Od marca 2019 promocija spomnikov na pošti Zgornja Polskava.
- V marcu 2019 na turistični tržnici v Mercator centru v Mariboru.
- Od marca 2019 na bencinski črpalki OMV Zg. Polskava.
- V mesecu juniju na Kresni noči na Zgornji Polskavi.

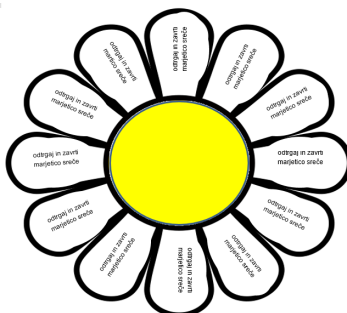
5. ZAKLJUČEK

Ob pisanju turistične naloge smo ugotovile, kako pomembno in plodno je timsko delo. Ob pogovoru s predstavnico društva so namreč ideje kar vrele na plano in kazalo se je nešteto možnosti. Naša ideja je bila s strani turističnega društva Viničar zelo dobro sprejeta. Članice društva so nam pomagale tako pri razvijanju vizije, ideje kot tudi pri izvedbi. Tudi turističnemu društvu Viničar je bilo v interesu, da se razvije uporaben in prepoznaven spominek. Želimo si, da bi se spominki dejansko obdržali in da bi marjetica postala simbol Zgornje Polskave.

Ob zaključku ugotavljamo, da smo izbrali prepoznavno obliko – marjetico, jo prenesli na različne uporabne predmete, ki jih je možno še razširiti in nadgraditi. Naš zaključek je v bistvu šele začetek.

6. PREDSTAVITEV NA TURISTIČNI TRŽNICI

Na turistični tržnici bomo predstavili zgodbo Zgornjepolskavska grofična. Ena od avtoric zgodbe bo oblečena v grofično Marjetico in bo obiskovalce vabila k vrtenju marjetice sreče. Vsak, ki bo želel zavrteti marjetico sreče, bo najprej od grofične dobil venčni list kot žeton, ki mu bo omogočal preizkusiti srečo. Na kolesu v obliki marjetice bodo slike zgornjepolskavskih značilnosti. Če bo kazalo pokazalo na eno izmed značilnosti, si bo obiskovalec lahko izbral spominek s tem motivom. Obiskovalci pa bodo lahko poskusili tudi okusne kekse – marjetice.



4.1 STOJNICA

Osrednji motiv naše stojnice bo marjetica sreče, v obliki kolesa sreče. Predstavljen bo kres, ki ga zakurijo ob kresni noči. Okoli kresa bodo postavljeni štori, na njih pa bodo razstavljeni spominki.

7. VIRI, LITERATURA

1. URL:

http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/odrasli/Gradiva_ESS/CVZU/partnerstva/CVZU_13PARTNERSTVA_ZIKC_Turisticni.pdf (pridobljeno dne 8. 1. 2019).

2. Po izjavi Brede Hajnrih, predstavnice turističnega društva Viničar, avtorjem dne 18. 12. 2018.

3. Po izjavi Domna Babiča, organizatorja šolske prehrane, avtorjem dne 12. 1. 2018.

4. Horvat Alenka, Dvorec Zgornja Polskava, biseri lokalne kulturne dediščine; članek – sestavni del 2018, slovenski COBISS.SI-ID: 6330261.

5. Baročni dvorec na Zgornji Polskavi (*raziskovalna naloga*); Bratuša, Nada; Tršavec, Ksenija; Frangeš, Tadej; 1996 slovenski COBISS.SI-ID: 4850952.

6. Zgornjepolskavski utrip, Zgornja Polskava: Krajevna skupnost 2012, COBISS.SI-ID: 5973653.

7. Zgornjepolskavski utrip 2, Zgornja Polskava, Krajevna skupnost, 2014, COBISS.SI-ID: 6239893.

8. PRILOGE

PRILOGA 1

RECEPT: MARJETICE ZA KRESNO NOČ

- 25 dag moke
- 7,5 dag sladkorja
- 12,5 dag margarine
- 2 vrečki vanili sladkorja
- 1 mala žlička pecilnega praška
- 1 jajce
- 1 žlica ruma

Vse sestavine zmešaj, pusti stati 30 minut. Razvaljaj na 3 mm debeline, izreži marjetice premera 10 cm. Peči pri 170° C 15 minut. Ohlajene premaži z limonini medom, prašnike (sredino, ki jo nakažemo že v testu z majhnim kozarčkom premera 2,5 cm) premaži z limoninim ledom, ki mu dodaj toliko kurkume, da je lepo rumena. Premazane marjetice se morajo sušiti čez noč. Suhe embaliramo v celofan papir ali vrečke in označimo z znakom TD Viničar ter datumom izdelave.

LIMONIN LED:

- dva beljaka večjih, svežih jajc
- 400 g sladkorja
- žlica toplega limoninega soka
- čajna žlička kurkume

Z metlico do zelo trdega stepemo dva sveža jajčna beljaka in 400 g sladkorja v prahu. Za lesk dodamo žlico toplega limoninega soka. Od mase pustimo za nekaj žlic limoninega ledu in ga zmešamo s čajno žličko kurkume.

(Vir: Po izjavi gospe Ivica Kiker, Zgornja Polskava 2018.)

PRILOGA 2

SEZNAM MOŽNIH SPONZORJEV, DONATORJEV

DONATOR:	NASLOV:	KAJ DONIRA?
KOROŠEC Matic	Bukovec 130, Zg. Polskava	mleko
EKO kmetija Podgrajšek	Črešnjevce 104, Slovenska Bistrica	moka
Sirarna, družba za predelavo in pakiranje mlečnih izdelkov d. o. o.	Orehova cesta 40, Orehova vas	maslo
Zavarovalno zastopanje »Motaln«, Aleš Motaln s. p.	Mariborska ulica 28, 2314 Zg. Polskava	denarna sredstva
Gostišče Golob, Domink Golob s. p.	Bukovec 1, 2314 Zg. Polskava	denarna sredstva

PRILOGA 3

SEZNAM MOŽNIH SODELAVCEV

Notranji sodelavci:

- gospa ravnateljica Danica Veber;
- gopod David Vodušek, prof. TIT;
- gospa Mateja Pučko Erhatic, prof. SLJ;
- gospod hišnik Miro Brdnik;
- učenci 4. in 5. b razreda;
- člani krožka Lonček kuhaj.

Zunanji sodelavci:

- Turistično društvo Viničar Zgornja Polskava;
- Gospa Breda Hajnrih – predstavnica TD Viničar in organizatorica Kresne noči;
- Društvo upokojencev Zgornja Polskava;
- Občina Slovenska Bistrica;
- Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Grajska ulica 11, 2310 Slovenska Bistrica.

PRILOGA 4

Predvideni prihodki

POSTAVKA	ZNESEK PRIHODKA V €
sponzorji	100,00
donatorji	100,00
Vsi prihodki skupaj	200,00

PREDVIDENI ODHODKI

POSTAVKA	ZNESEK ODHODKA V €
Lesene plošče (za 100 kom)	6,00
Magneti (50 kom)	5,50
Igle za broško (50 kom)	5,00
Kovinski obeski	
Fotokopije in pisarniški material	10,00
Stroški telefona	10,00
Stroški sestavin: 1 kg moke 1 kg sladkorja 50 dag margarine 8 vrečki vanili sladkorja 1 pecilni prašek 3 jajce 1 limona kurkuma	
Vsi odhodki skupaj	89,33

Vir: Po izjavi Domna Babiča, organizatorja šolske prehrane, avtorjem dne 12. 1. 2019.